



Philippe Moës

Conteur d'images

Philippe Moës, photographe naturaliste belge, est l'auteur de cinq ouvrages, dont il a réalisé à la fois les textes et les photographies. Le dernier, *"De perles et de feu"*, paru en 2010 aux Éditions du Perron a confirmé sa vocation de maître de la lumière et de conteur d'images. Car l'auteur ne se contente pas de narrer la nature du bout de ses objectifs : il complète ses photographies par des notes personnelles qui donnent à ses livres une ambiance particulière : une fois passée l'émotion de la rencontre avec l'image, vient le moment d'une séquence plus intime avec un auteur qui, dans son souci permanent de partager, veut nous en dire davantage et le fait, cette fois, avec des mots.

"Ma démarche de prédilection consiste à mettre en valeur le patrimoine naturel de nos régions, en privilégiant autant le sujet illustré que le milieu dans lequel il évolue. J'apprécie particulièrement les lumières et les conditions climatiques éphémères ; les brumes, les contre-jours, ainsi que l'eau dans tous ses états."

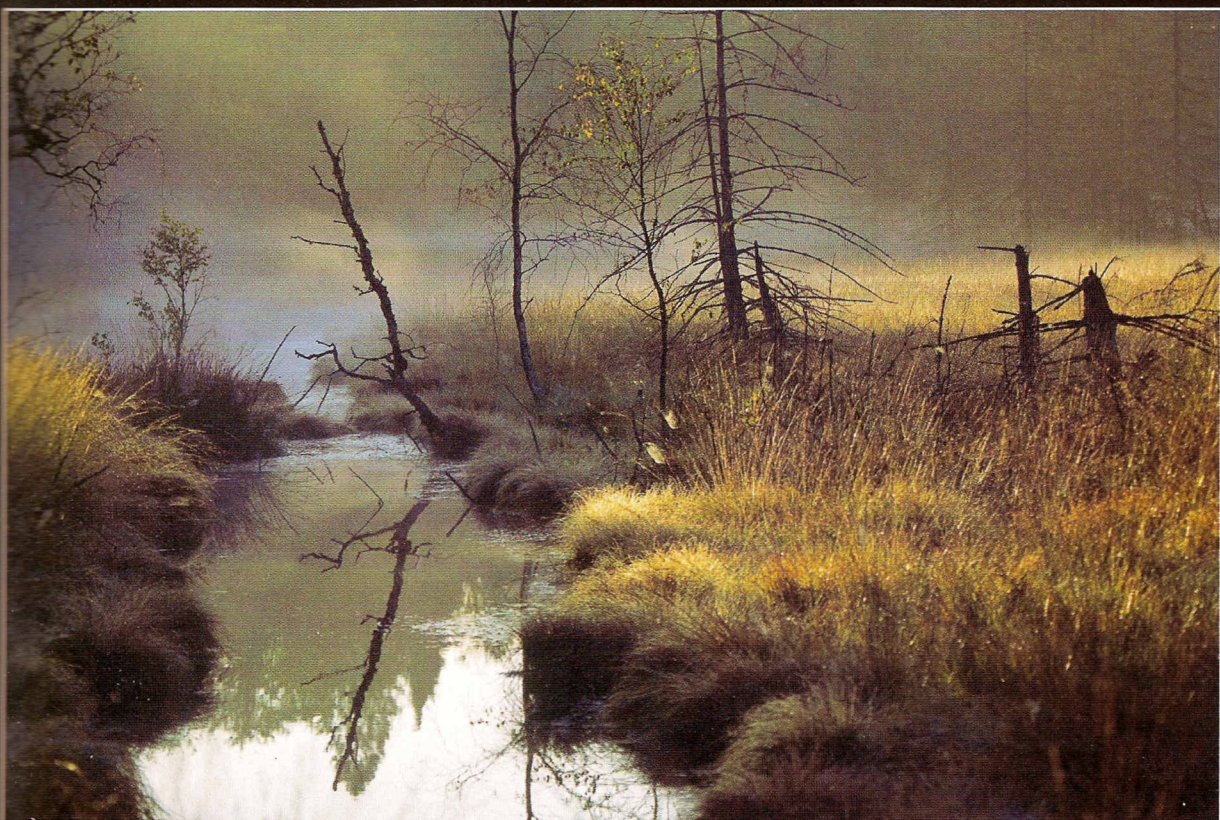
Habitué des Festivals et des concours et auteur apprécié par les revues dédiées à la nature, à l'environnement... et à la photographie, Philippe Moës ne se définit pourtant pas comme un professionnel et revendique, au contraire, le statut de photographe amateur. Dans la vraie vie, il travaille à plein temps au Département Nature et Forêt du Service Public Wallon. Il pratique donc la chasse aux images durant ses loisirs et son incursion dans le monde de l'image professionnelle se fait par le biais de ses rencontres, des agences Wildlife Pictures, Bios et Reporter, qui diffusent son travail, mais aussi par son insatiable désir de partager ses émotions.



"Feu de brume" - Cerf élaphe/Ardenne belge



"Le repas du phénix" - Hibou grand duc dévorant une buse/Ardenne belge



"Larmes de fagnes" - Tourbière/Ardenne belge