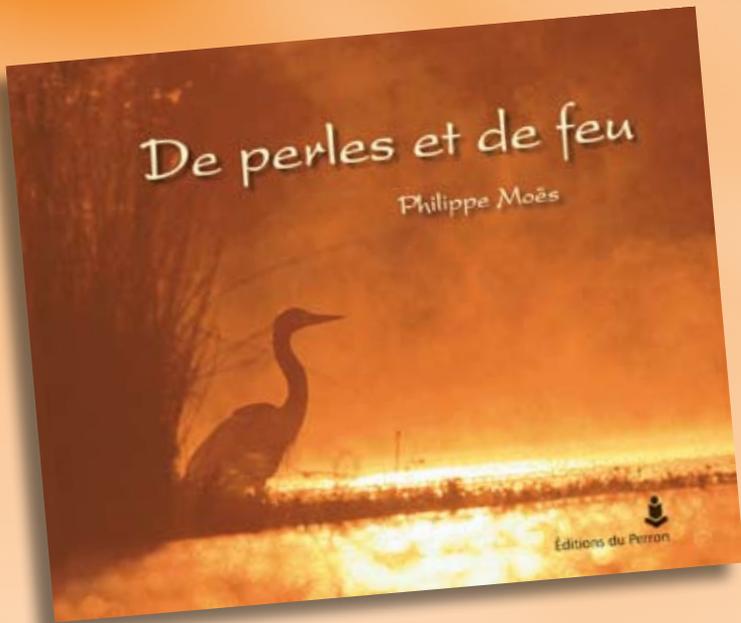


# De perles et de feu

par Philippe Moës



**Editions du Perron 2010**  
**176 pages illustrées en couleurs**  
**Format 26,8 x 21,5 cm**  
**33 euros**

## Voici un livre qui se découvre pas à pas.

Le premier regard vous séduit : un format bien en main, une solide couverture cartonnée, une reliure cousue au fil de lin, un papier couché de qualité.

Vient ensuite l'éblouissement des images qu'on ne se lasse pas de voir et revoir.

Ce n'est qu'après qu'on s'attache au texte, d'abord distraitement puis, ravi par sa qualité poétique, on le lit avec intérêt. Texte et images sont indissociables. L'un complète et souvent explique l'autre ou tout au moins illustre la genèse de l'image.

Ce livre marque une évolution dans l'approche photographique de l'auteur qui privilégie désormais les ambiances sauvages sans toutefois abandonner son goût pour les portraits animaliers. Dans son avant-propos, l'auteur explique le choix des deux ingrédients majeurs de cette évolution que sont les perles et le feu. Perles, évoquant l'eau sous ses formes diverses : brume, neige, rosée, glace, pluie, marais... Feu, comme la couleur du ciel au crépuscule ou de la brume s'embrasant dans le contre-jour de l'aube. Mais aussi perles, comme les précieux souvenirs enfouis dans la mémoire et feu, comme la passion dévorante.

Beaucoup de ces images animalières ont été prises à l'affût. Tout ne se déroule pas toujours sans problème. Ainsi cette soirée sous un affût flottant où un orage violent oblige le photographe à fuir, « saoul d'adrénaline », et gagner au plus vite la tête de l'étang. Plus paisibles sont ces images de macrophotographie mais il faut le talent du photographe pour saisir ces images extraordinaires comme celles des gouttes d'eau sur des tiges de préle (page 122), de la couleuvre à collier (page 124) ou de ce contre-jour fabuleux (page 125).

Vous l'aurez sans doute deviné, voici un livre qui m'a séduit et c'est donc sans hésitation que je vous suggère de vous l'offrir sans plus tarder.

**W. Delvingt**

