

Islande sauvage (Ph.Moës)

Description:

Pour le contemplatif, l'Islande se vit comme une grande bouffée d'oxygène. Paysages infinis et peu anthropisés. Lumières et couleurs sans cesse changeantes. Soleil de minuit et aurores boréales. Cascades majestueuses. Glaciers parmi les plus grands du monde. Plages de sable noir se jetant dans un océan indomptable...Été comme hiver, une contrée à la fois belle et rebelle, qui ne laisse pas indifférent !

Contenu de l'exposition:

Support : tirages à bords perdus sur vinyle rigide, sans encadrement, avec un seul point d'attache par œuvre (câble reliant 2 points d'attache s'il y en a 2)

- 11 tirages en format 80x54cm (horizontales ou verticales)
- 1 tirage en format vertical 60x70, comportant 6 photos légendées, mises en page sur fond noir
- Diaporama sonorisé (contemplatif) disponible (gratuitement) en accompagnement:
Format exécutable .EXE pour PC, avec bande son intégrée, durée de +- 7 minutes, droits de Sabam à acquérir par l'organisateur avant projection publique:

All souls night de Loreena McKennitt et Halo theme de Lindsay Stirling et William Joseph

Thèmes illustrés dans l'exposition (et le diaporama): chute, torrent, océan et rocher de nuit, aurore boréale et étoile filante, goéland survolant l'océan déchaîné, lac glaciaire, couleurs folles du landmanalauggar, lever du jour sur montagnes, phoques pendant nuit polaire, série homogène de 6 espèces d'oiseaux en silhouette sur fond de ciel enflammé.

L' exposition "Islande sauvage" est louée au profit de nat' eveil asbl.

Contrat envoyé sur demande.

Extraits:





© Ph. Moës



© Ph. Moës