

Cheval vapeur (Ph Moës)

Description:

En ce 21^e siècle, en Belgique et dans les pays voisins, les débardeurs professionnels utilisant la traction chevaline en forêt ne se comptent plus qu'en dizaines. Pourtant, travailler avec des chevaux peut, dans certaines conditions, non seulement être rentable, mais surtout apporter des avantages inégalables en termes environnementaux, énergétiques et sociaux. Au travers de ses images (et propos dans le livre), Philippe Moës donne un coup de projecteur sur ces travailleurs de l'ombre.

Images réalisées en Ardenne.

Contenu de l'exposition:

Support : tirages à bords perdus sur dibond-aluminium, sans encadrement, avec un seul point d'attache par œuvre (câble reliant 2 points d'attache s'il y en a 2)

- 4 tirages sur dibond en 40x90cm
- 5 tirages sur dibond 50x70 cm
- 6 tirages sur dibond en 40x60 cm
- 1 tirage de 120x100 cm sur support semi-rigide (forex), reprenant 19 photos avec légendes didactiques détaillées traitant de travail équestre en forêt

Diaporama sonorisé (contemplatif) disponible (gratuitement) en accompagnement, sur simple demande: format exécutable .EXE pour PC, avec bande son intégrée, durée de +- 4 minutes, droits de Sabam à acquérir par l'organisateur avant projection publique: *Wicked game - Il Divo*

Livre (disponible) accompagnant l'exposition sur le sujet:

Cheval vapeur Travail équestre en forêt - Philippe Moës

2013, Editions Weyrich, 24.5 x 26.5 cm, 144 pages, 104 photos, papier satiné 170g éco certifié.

L' exposition "Cheval vapeur" est louée au profit de nat' eveil asbl (Sa vente à prix coutant est également envisageable). Contrat de location envoyé sur demande.

Extraits:





© Ph Moës



© Ph Moës